





|  |                     |                       |
|--|---------------------|-----------------------|
|  | Nom de l'entitat    | Diablers de Les Corts |
|  | Barri               | Les Corts             |
|  | Anys de trajectòria | 27 anys               |
|  | Problemàtiques      |                       |

## Espais dignes

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Contextualització problemàtica | Abans de la covid-19, assajaven al gimnàs d'una escola, però ja no està disponible. Com a solució, se'ls hi va deixar assajar a la mateixa seu del districte. Valoren positivament l'alternativa, però remarquen que ha ser temporal, ja que no resol la seva problemàtica: s'han d'anar adaptant setmana a setmana, només poden assajar una vegada setmanal i segueixen sense tenir espai on fer plenaris de 15 persones. |
|--------------------------------|--|

|           |  |
|-----------|--|
| De-mandes | <ul style="list-style-type: none"> <li>· A curt termini: seguir buscant solucions més adequades a la necessitat d'espai per assajar.</li> <li>· A curt termini: disposar d'un espai on fer plenaris.</li> <li>· A llarg termini: disposar d'un espai adequat on assajar al nou Espai Jove</li> </ul> |
|-----------|--|

## Espai públic

|                      |  |
|----------------------|--|
| Context. tualització | Sovint veuen com se'ls hi limiten els esdeveniments que volen organitzar des de Districte. No els hi deixen fer totes les activitats que voldrien, han de canviar de localitzacions i han d'entrar a negociar els materials que requereixen pels actes, ja que d'entrada no se'ls hi faciliten. D'altra banda, se les acusa de superar el límit de sonorització permès a la normativa municipal. |
|----------------------|--|

|           |   |
|-----------|---|
| De-mandes | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Disposar de les infraestructures necessàries per realitzar esdeveniments a la via pública</li> <li>· Localitzar els actes de l'entitat en l'entorn proper dins del barri.</li> </ul> |
|-----------|---|

## Comunitat

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Contextualització problemàtica | <p>Han tingut problemes amb algunes veïnes per temes de soroll a l'espai on assagen, ja que no és l'adequat a nivell d'insonorització. També, a la hora de realitzar correfocs, reben crítiques dient que fan malbé els vidres del comerços i portals. Han estat buscant solucions amb la incorporació de la compra de lones protectores en el projecte dels pressupostos participatius.</p> <p>En general, tenen bona relació amb les altres entitats del territori, ja que es tracta d'un territori de petites dimensions on es coneixen força totes a través de la Plataforma i amb altres entitats més transversals com el Grup d'habitatge Les Corts, Cortsencques dissidents i l'Ateneu Popular de les Corts. De manera ocasional també fan col·laboracions puntuals amb entitats d'un altre caràcter.</p> <p>Participen de diversos espais comunitaris procurant estendre la cultura popular a nivell de barri amb exposicions a la biblioteca municipal o amb un llibre sobre els indrets del passat industrial del Barri.</p> <p>La interlocució amb Districte la fan a través de la Plataforma Infantil i Juvenil de les Corts de la qual formen part.</p> |
|--------------------------------|--|

|           |  |
|-----------|--|
| De-mandes | <ul style="list-style-type: none"> <li>· SSensibilitzar des de districte al veïnat sobre la necessitat de trobar l'equilibri entre els seus interessos particulars i els de la cultura popular.</li> </ul> |
|-----------|--|